

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

pour diffusion immédiate

CHEMINS NUMÉRIQUES : apprentissage bidirectionnel, orientation artistique pour les futurs numériques

Un projet de stratégie numérique rendu possible par le Conseil des Arts du Canada et les partenaires participants.

CHEMINS NUMÉRIQUES

2021-2022

Orientation artistique pour les futurs numériques
PROGRAMME DE MENTORAT pour les boursiers 2021 du Nova Scotia Talent Trust en partenariat avec Marc Djokic, l'Orchestre classique de Montréal et Ensembl'arts Groupe

ORIENTATION ARTISTIQUE POUR LA SCÈNE VIRTUELLE

Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada

Talent Trust

Ensembl'arts
art crush concerts

OCM
ORCHESTRE.CA

MARC DJOKIC
MARCDJOKIC.COM

Montréal, le 29 juin 2021 - Marc Djokic - violoniste, chambriste, violon solo et directeur musical - dirige ce programme pilote de mentorat pour mettre en relation des mentors professionnels avec les boursiers 2021 du Nova Scotia Talent Trust. Sur un an, dix vidéos thématiques seront créées et partagées sur les sites partenaires : orchestre.ca, nstalentrust.ca, artcrushshow.com.

Marc est un ancien boursier du **Talent Trust** et s'est associé au Talent Trust, un organisme artistique de la Nouvelle-Écosse qui a contribué à propulser de nombreux jeunes artistes sur la scène mondiale pendant 77 ans.

Grâce au projet « apprentissage bidirectionnel, orientation artistique pour les futurs numériques », la cohorte de bourses 2021 du **Nova Scotia Talent Trust** aura l'occasion unique d'être jumelée à un artiste mentor professionnel dans son domaine de la danse, de la musique

et des arts visuels. Ils seront guidés à travers une gamme pertinente de sujets d'alphabétisation numérique pour les aider à développer leur carrière professionnelle. L'aspect d'apprentissage bidirectionnel de ce programme reconnaît les jeunes artistes comme des experts dans leur droit dans de nombreux domaines de la littératie numérique, ce qui, en retour, revigorerait l'éventail des connaissances de leurs mentors.

Les mentors sont des musiciens professionnels et des artistes de **l'Orchestre classique de Montréal** et de **l'Ensembl'arts (Art Crush)**. Ils fourniront des conseils locaux sur la navigation sur les plateformes numériques, la définition de stratégies, la recherche de ressources locales pour faire avancer les projets et la création de visibilité auprès des présentateurs nationaux. Les études de cas sur la littératie numérique peuvent être axées sur les réalités et les horaires locaux, les ressources locales disponibles, les références de contact pertinentes, la connaissance des attentes des auditions locales, entre autres sujets.

TOUS les jeunes qui envisagent de poursuivre une carrière artistique et qui sont intéressés à postuler à des concours, des auditions et des bourses bénéficieront des vidéos Digital Paths créées tout au long de ce programme. Les vidéos seront disponibles en visionnage gratuit sur les sites partenaires après la conclusion du projet. Nous sommes ravis de commencer ce voyage d'un an!

« Marc Djokic a reçu des bourses Talent Trust et des prix spéciaux tout au long de ses études pour devenir violoniste et musicien professionnel. Il est devenu un partisan du NSTT et maintenant un partenaire pour nos artistes prometteurs de la Nouvelle-Écosse. Les boursiers 2021 auront l'opportunité unique d'être jumelé à un artiste mentor professionnel dans leur domaine pour les guider à travers une gamme de sujets d'alphabétisation numérique pour leur succès futur. Nous sommes ravis de cette collaboration », déclare Jacqueline Steudler, directrice exécutive NSTT

« L'OCM a un mandat fort de former les jeunes talents de demain. La pandémie actuelle a appris à notre industrie que la « littératie numérique » est essentielle au maintien et à l'expansion de la carrière d'un musicien professionnel. » - souligne Taras Kulish, directeur général de l'Orchestre classique de Montréal.

« L'Ensembl'arts initie le public à des collaborations multidisciplinaires et présente des performances uniques dans divers lieux à travers le Canada. Aujourd'hui, cela inclut la scène virtuelle. Nous sommes particulièrement heureux que les membres de la danse, de la chorégraphie et des artistes visuels de notre ensemble puissent partager leur expériences et expertises dans les nouvelles réalités du travail numérique." - Avery Zhao, Groupe Ensembl'arts (concerts Art Crush)

CONTACT MÉDIA

Marc Djokic

Courriel : djokicmarc@gmail.com

Téléphone : 514-616-7262

À propos de Nova Scotia Talent Trust

Depuis 1944, le Talent Trust a fourni plus de 2 millions de dollars à plus de 1 000 Néo-Écossais, principalement des jeunes, qui ont fait preuve de talent et de potentiel pour devenir des artistes professionnels en théâtre, danse, métiers d'art et design, musique, arts du cirque, médias, cinéma, arts littéraires et visuels. Il n'existe aucune autre organisation comparable dans le pays. En 2019, le Talent Trust a célébré son 75^e anniversaire avec d'anciens boursiers avec une exposition d'art itinérante, des événements pop-up dans le théâtre, la musique, la danse, des projections de films et plus encore.

À propos de l'OCM

L'Orchestre classique de Montréal (anciennement l'Orchestre de chambre McGill) fut fondé en 1939 par le violoniste, chef d'orchestre et compositeur Alexander Brott et son épouse Lotte Brott. L'OCM est rapidement devenue l'un des orchestres de chambre les mieux établis au Canada, cumulant les tournées dans cinq continents, les enregistrements, et les apparitions régulières à la radio et à la télévision. Aujourd'hui dirigé par Boris Brott, O.C., O.Q., l'un des chefs d'orchestre les plus réputés au Canada, l'OCM est un ensemble vibrant, novateur et flexible, composé des meilleurs musiciens professionnels de la ville. L'OCM présente ses concerts à longueur d'année et dorénavant est en résidence à la Salle Pierre-Mercure. Fidèle à sa mission de célébrer la diversité et l'inclusivité, l'OCM a créé le programme *Musique pour tous* qui permet de collaborer avec de nombreuses communautés de nouveaux arrivants et des organismes montréalais afin de rendre les spectacles de l'OCM accessibles à tous.

À propos du groupe Ensembl'arts

Fondé en 2014, Ensembl'arts crée des expériences de concert immersives dans des décors et des espaces inattendus. Entre concert traditionnel et art de la performance, notre utilisation innovante des formats scéniques - ou non scéniques - nous permet d'associer la danse et les arts visuels à la musique classique et contemporaine. En 2016, l'ensemble s'est rendu dans les provinces de l'Atlantique pour des performances et des tournages produits par Mécénat Musica Videoclips. L'ensemble collabore régulièrement avec d'autres groupes et organisations, et a récemment fait partie des festivals Music and Beyond et Festival Classica. Ensembl'arts est actuellement artiste en résidence au Barachois Summer Music Festival 2021 et présentera en première une création multidisciplinaire pour la nouvelle composition de Tim Brady, Trio Toccata.